

gaṇabhedadīpaṇī nam
samāsaṅgāṭhī/niyaṃlankā
saddanīti sut caṇṇ
suddanīti

gaṇabhedadīpaṇī nam
samāsaṅgāṭhī/niyaṃlankā
saddanīti sut caṇṇ
suddanīti

Fragile Palm Leaves

MS ID 2802

Room 3A

ganabhedadīpani nam
samāṣganthi/niyamahākā
saddanīti sut cañ
saddanīti

သဒ္ဓါနိပါတ်

Fragile Palm Leaves

MS ID 2802

Room 3A

gaṇabhedadīpaṇī naṃ
saṃāsaṅgaṇṭhi/niyaṃlaṅkā
saddanṭi sut caṇṇi
saddanṭi



ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ

05000

concordia

22. 11. 1889

मः श्रीगुरुभ्यो नमः
३८३७

13

40

14

15

16

17

ထွာသံဟူ၍ပြော၏။ သို့သော်
ဗုဒ္ဓအာရုံသံဟူ၍ပြော၏။
ပာဏဝတ်ပြော
ဝိဇ္ဇာဝတ်ပြော
ကောသလဝတ်ပြော

231 45-4753

1000

မြတ်ဗုဒ္ဓ

မြတ်ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific title, located on the right side of the upper section.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is less dense than the upper section and appears to be a continuation or a separate entry.

Handwritten text, possibly a signature or a specific title, located on the right side of the lower section.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

ယောပုဂ္ဂိုလ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom left portion of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

ယောပုဂ္ဂိုလ်

ယောပုဂ္ဂိုလ်

ယောပုဂ္ဂိုလ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the upper right section of the bottom half of the page. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the lower right section of the bottom half of the page. The text is written in a cursive style.

ကမ္ဘာသတ္တဝါတို့
ယောကျ်ားဟူ၍
သိရှိကြ၏။

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့
သောတာပန်တို့

သို့ နှစ်သက်သော အရာများကို စုစည်း၍ အစီအစဉ်တကျ ဖြင့်
ပြုစုထားပါသည်။ အထူးသဖြင့် အလယ်ပိုင်း အချက်အလက်များကို
တိကျစွာ ဖော်ပြထားပါသည်။
ဟုတ်သော အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
ကတိယ၊ ကတိန၊ ကတိသု၊
သတ္တိသော၊ ငယ်
ဟိန္ဒု၊ ယောနု၊ ငွယ်၊
သို့ နှစ်သက်သော အရာများကို စုစည်း၍ အစီအစဉ်တကျ ဖြင့်
ပြုစုထားပါသည်။ အထူးသဖြင့် အလယ်ပိုင်း အချက်အလက်များကို
တိကျစွာ ဖော်ပြထားပါသည်။
ဟုတ်သော အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
ကတိယ၊ ကတိန၊ ကတိသု၊
သတ္တိသော၊ ငယ်
ဟိန္ဒု၊ ယောနု၊ ငွယ်၊

သို့ နှစ်သက်သော အရာများကို စုစည်း၍ အစီအစဉ်တကျ ဖြင့်
ပြုစုထားပါသည်။ အထူးသဖြင့် အလယ်ပိုင်း အချက်အလက်များကို
တိကျစွာ ဖော်ပြထားပါသည်။
ဟုတ်သော အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
ကတိယ၊ ကတိန၊ ကတိသု၊
သတ္တိသော၊ ငယ်
ဟိန္ဒု၊ ယောနု၊ ငွယ်၊
သို့ နှစ်သက်သော အရာများကို စုစည်း၍ အစီအစဉ်တကျ ဖြင့်
ပြုစုထားပါသည်။ အထူးသဖြင့် အလယ်ပိုင်း အချက်အလက်များကို
တိကျစွာ ဖော်ပြထားပါသည်။
ဟုတ်သော အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။
ကတိယ၊ ကတိန၊ ကတိသု၊
သတ္တိသော၊ ငယ်
ဟိန္ဒု၊ ယောနု၊ ငွယ်၊

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

မဟာဗျူဟာသ
ကပ္ပိယသုတ္တံ
ကပ္ပိယသုတ္တံ

○ ○ ○ ○ ○

သီလိကသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်

ဧကသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်

သီလိကသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟံ နိဗ္ဗာန်

[illegible]

ဟောတသ္မာသနာပရ
ပြတိအပ္ပဿတိပ
နာမကရံ အန

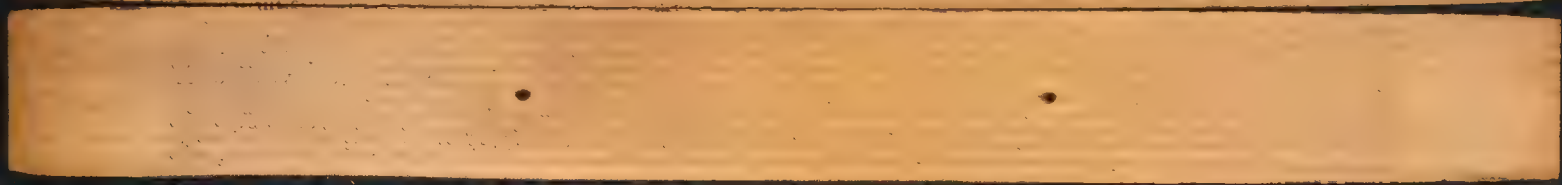
တံ

သက္ကတံ အသိပ္ပံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.



ရွှေသီရိသီရိ
ရွှေသီရိသီရိ

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account, spanning the left half of the top strip.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account, spanning the right half of the top strip.

नमो भगवते वासुदेवाय

योग

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account, spanning the left half of the bottom strip.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account, spanning the right half of the bottom strip.

संस्कृत श्लोक

သို့သော် အလွန် သိက္ခာ

သို့သော် အလွန် သိက္ခာ သို့သော် အလွန် သိက္ခာ

သို့သော် အလွန် သိက္ခာ သို့သော် အလွန် သိက္ခာ
သို့သော် အလွန် သိက္ခာ သို့သော် အလွန် သိက္ခာ
သို့သော် အလွန် သိက္ခာ သို့သော် အလွန် သိက္ခာ

ပေးအပ်သော သံလက်ပတ္တနာတို့သမာပတ်ကြွေ

ဟူရာ။ ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍလင်္ကာဝိသုဒ္ဓိသ
ပုံကြွေသံသရာတော်တော်

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top half of the image. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the right side of this section.

Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the bottom half of the image. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the right side of this section.

မင်းလှိုင်ကုန်း

ഗ്രന്ഥനാമധായക
അദ്ധ്യക്ഷൻ

உதயபிரகாசம்

[illegible]

॥३॥

သောသတ်ကိရိယာတရ

သတ်ကိရိယာတရ

သတ်ကိရိယာတရ

သတ်ကိရိယာတရ

သတ်ကိရိယာတရ

သတ်ကိရိယာတရ

သတ်ကိရိယာတရ

သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို
သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို

ဘုရား

ပညာသောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို
သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို
သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို

သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို
သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို
သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို

သောတာပန်တော်၏ နာမည်ကို

စတုရသီဟိယာတုလောပေါ်
ပညာသက္ကသနဝါယာသု
ကဏ္ဍနိဝါသာကာရေ
သေဟိ။ သက္ကသ
စတုရသီဟိယာတုလောပေါ်
ပညာသက္ကသနဝါယာသု
ကဏ္ဍနိဝါသာကာရေ

စတုရသီဟိ
ပညာသက္ကသ
ကဏ္ဍနိဝါသာ

ပညာသက္ကသနဝါယာသု
ကဏ္ဍနိဝါသာကာရေ
သေဟိ။ သက္ကသ
စတုရသီဟိယာတုလောပေါ်
ပညာသက္ကသနဝါယာသု
ကဏ္ဍနိဝါသာကာရေ

၁၁

248 : ရွှေ၊ သံ၊ ဓမ္မ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ဝိညာဉ်

မနုဿဇေ၊ ။ ဘေဒဏောဝောဝိဋံသာယံ၊ ။ တုလ

[illegible]

ထိုမှ နှစ်သစ်ဝင်ပွယ်သတ္တိသ

၁။ သွေးဗဟိုက ကမ္ဘာ့ဇာတ်။ ကံ
သို့မဟုတ်။ သောသောကမ္ဘာ

ဘဂ္ဂမောဃ၊ ဝိဘာဏာပါ၊ နန္ဒရီဒိသေသ။ ဣယျံ

. သတ္တဝါပျော်လှေသီ၊ ၁

၂။ လေ့ရှိသောသူ၊ အထက်သို့

237

1900

... ..

[illegible]

... ..

... ..

1890-1891

[illegible]

... ..

... 00

1900

... ..

... ..

10. 11. 1901. 10. 11. 1901. 10. 11. 1901.

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue-violet and red-orange regions of the visible spectrum. Chl a is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy.

1. അനാദിനാമം

... ..

... ..

1997

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰

— 100 —

0.145

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

သုန္ဒရီတွာဝတ္ထုတ္တံ*ပါပုဏ္ဏ

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is spread across the top half of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or had a hole punched for a string.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is spread across the bottom half of the page. There are two large circular holes visible in the paper, suggesting it was once bound or had a hole punched for a string.

၈၅။ ယန္တိတ်ယန္တိတ်နိတ်ဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ

ဝဏ်းသတ္တပုပ္ဖာရုံ၊ ပိဋကပန္နိသေသေါ၊ နာလံ၊

[illegible]

අප්පමානාභිප්පරාජ
ප්ලායායාභිප්පරාජ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is more sparse, with large gaps between the lines of text. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is located in the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible along the horizontal line of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible along the horizontal line of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and two small, dark, circular spots near the center. A faint horizontal crease is visible near the top edge. The page is otherwise empty of text or illustrations.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ မြို့မရုံး၊ ရုံးချုပ်၊ ရုံးအတွင်း

ဂဏမိတ္တ၊ ကွပ်ကဲ

တၢ်ဝၢ်န့ၣ်၊ တၢ်ကၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်
ယံၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်၊ တၢ်သၢၣ်
ဝၢ်ပၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်
ကၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်သၢၣ်

တော၊ ဇာတိ၊ ကံ၊
နဝိသိကဝိသိ
ပဿနာ၊ တာဝံ၊

သန္တတိယ၊
တိယ၊ နာ၊
ဘတ္တိယ၊

ဇ္ဇောက၊ ဇာတိ၊ ကံ၊

နဝိသိကဝိသိ
နာသန္တ၊ ဇာတိ၊ ကံ၊

ဇာတိ၊ ကံ၊

ဇာတိ၊

သန္တတိယ၊

သန္တတိယ၊
သန္တတိယ၊

သောတာပန်ဝိသုဒ္ဓိ
ဂဏထရဝဂဏထရဝ

ဧကမသင်္ခရသင်္ခရ
ကယာဝါ။ ခေါ်တသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ
ဂဏထရဝဂဏထရဝဂဏထရဝ
သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ
ဂဏထရဝဂဏထရဝဂဏထရဝ
သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ
ဂဏထရဝဂဏထရဝဂဏထရဝ
သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သောဝါဝါသောသင်္ခရသင်္ခရသင်္ခရ

သံဂါယနာပတ်
၁၉၂၁

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

သောတရားတော်ကို

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

[illegible]

မဟာဗျာဓိတပညာ
ဣန္ဒြေယောနိဇ္ဇာယ

စာအုပ်ပါသော
I အာဇာနည်

သုး ယုဝဝေ
ဦးဦးနီယာယုဝ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

ပလ္လသုး ယုဝဝေ
မယုဝဝေဝေဝေ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

သုး ယုဝဝေ
ဦးဦးနီယာယုဝ
ပဝဝေဝေဝေဝေ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

သုး ယုဝဝေ
ဦးဦးနီယာယုဝ
ပဝဝေဝေဝေဝေ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

သုး ယုဝဝေ
ဦးဦးနီယာယုဝ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

သုး ယုဝဝေ
ဦးဦးနီယာယုဝ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

သုး ယုဝဝေ
ဦးဦးနီယာယုဝ
ပဝဝေဝေဝေဝေ

[illegible]

C 2.

[illegible]

3

အလှူသော
အလှူငွေ
အလှူသောအလှူငွေ

[illegible]

၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some dark spots and stains on the paper, particularly in the center and towards the right side. The text is written in a single column, filling most of the width of the page.

ω

— 4 —

42. 1000

၁။ အထွေထွေသော အချက်အလက်များ
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ

ထက်သန်စွာ

အထွေထွေသော အချက်အလက်များ

အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ

အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်များ

25

သတ္တိပေသာ

Page 10
Date

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical record or legal document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. It appears to be a detailed account of a transaction or a legal proceeding, with various names and dates mentioned. The text is written in a single column and is quite dense.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the previous page. This section also contains a detailed account, possibly a continuation of the same transaction or a separate entry. The text is written in a similar cursive style and is organized into a single column. There are some smaller, less legible markings at the bottom of the page, which might be additional notes or a signature.

၀၁။ သယံပစ္စေယံ ပုပ္ဖိတ္တိယံ ဟိ ဘူတံ
 ၀၂။ သန္တတိ နိဗ္ဗာနံ ဝေယျာယောနံ။
 ၀၃။ နိဗ္ဗာနံ ဘူတံ ဘူတံ ဘူတံ ဘူတံ
 ၀၄။ ဝေယျာယောနံ ဝေယျာယောနံ ဝေယျာယောနံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with two large circular holes visible on the left side.

کے

1872

• 23.

1890

1940

[illegible]

ကုသိ

100

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

မလိယာသိယာ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the line.

နာယကဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိပုဒ်

ကလေးကလေးကလေးကလေး

သောဝဏ္ဏပုဒ်သောဝဏ္ဏပုဒ်

မဝဏ္ဏပုဒ်သောဝဏ္ဏပုဒ်

ဝတ္ထုပုဒ်

ဤပုဒ်သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

သောဝဏ္ဏပုဒ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper portion. This section also contains dense cursive writing, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The text is written in a similar style to the upper portion, suggesting it is part of the same document. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two circular holes visible in the center of the strip.

တပည့်သားယုတ္တဝါဒီ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two circular holes visible in the center of the strip.

ပုဂံ၊ ယုတ္တဝါဒီ၊ နဂါးရပ်၊ ဂရုဗုဒ္ဓသာ

တပည့်သားယုတ္တဝါဒီ

တပည့်သားယုတ္တဝါဒီ

ဝိဇ္ဇာပုတ္တိသေသရက္ခ
 နိဗ္ဗာန်သေသရက္ခ
 ဝိယာတိ၊ နိဗ္ဗာန်သေသရက္ခ
 ဝိဇ္ဇာပုတ္တိသေသရက္ခ
 ဝိဇ္ဇာပုတ္တိသေသရက္ခ
 ဝိဇ္ဇာပုတ္တိသေသရက္ခ

ဟောပဿေယျံ။ သမ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ
 သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ
 သောသေသရက္ခသေသရက္ခ
 သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ
 သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

သောသေသရက္ခသေသရက္ခ
 သောသေသရက္ခသေသရက္ခ

ယူဇလဝါယုတောယာ
တာနာရမပတိတပပ

တသိသိတုလမ္ပ
စုပ္ပိတကုလောသပပ
အပ္ပိတာပလ္လပရက္ခ

ပိဿိသိ
ကာသာနု

သံသယရှိသောတော၊ ဘာဟိုရ်
ဟောသောသံသယသောသံသယ
နိဗ္ဗာန်သောသံသယ

သံသယ

သံသယ

သံသယ
သံသယ

သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ

သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ
သံသယ

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks on the page, likely from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks on the page, likely from hole punches.

ဟောပြောပုံစံပြယူသော
ကြောရာစွဲတစ်ယူရှိကြာ
သောကြာနေ့ကလွယ်သော
ကိစ္စတစ်ခုလည်းပေး

လောကီသမ္ဘာတော်
လောကီသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

သောသမ္ဘာတော်
သောသမ္ဘာတော်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

သယံဇာတပစ္စည်း
ပစ္စည်းကဏ္ဍ
သယံဇာတ၊ သယံဇာတ
ကဏ္ဍ၊ တယံဇာတ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉၀၀၁၀၀၂၀၀၃၀၀၄၀၀၅၀၀၆၀၀၇၀၀၈၀၀၉

၁၂၃၄၅
၆၇၈၉၁၀

22

စီရင်စာစီရင်စာ
ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး၊ ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး
ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး၊ ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး
ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး၊ ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး
ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး၊ ဗြဟ္မဝဂ္ဂါး

...သောလူတို့သည်...
 ...ကောင်းသော...
 ...တို့သည်...
 ...သော...
 ...တို့သည်...
 ...သော...
 ...တို့သည်...

...သော...
 ...တို့သည်...
 ...သော...
 ...တို့သည်...
 ...သော...
 ...တို့သည်...

62

37:

11

ကတိတဉာဏသိသောသူသည်
သိက္ခာရှိသူတို့သဘာဝသော
သဘာဝကိုသိ၏။
သိသောသူသည်
သိသောသူသည်
သိသောသူသည်

ကတိတဉာဏသိသောသူသည်

သဘာဝသောသူသည်
သိသောသူသည်
သိသောသူသည်

သိသောသူသည်
သိသောသူသည်
သိသောသူသည်

သိသောသူသည်
သိသောသူသည်
သိသောသူသည်

ကတိတဉာဏသိသောသူသည်
သိသောသူသည်
သိသောသူသည်

ဟိုဟိုသောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သောနိဂ္ဂါဝိသောပဉ္စေ

သို့ဝဋ်ဝေဟင် သကကောပုပ္ဖ
ကောနိဘဝံ ဟာဝါတဂါဝ

ရိဝေ

သဒ္ဓဿသင်္ဂါ
က၊ ဤသုဓာ
ဗျာဓိဝိဂ္ဂါဝါ

ဣဿာဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

ဣဿာဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ
သုဓာပိဗ္ဗဇ

သုဓာပိဗ္ဗဇ

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of cursive writing. The text is densely packed and covers most of the upper half of the page. There are two large black circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

၈၁
၈၂

တရားရုံးချုပ်၊ ရန်ကုန်၊
၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper section. It consists of several lines of cursive writing. There are two large black circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

ရန်ကုန်တရားရုံးချုပ်
ဥပဒေရေးရာဇာရိယ

9

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ကမ္ဘာပစ္စယသမ္ဘာပစ္စယ
ရောအဝါစောကတသမ္ဘာ
ကမ္ဘာပစ္စယသမ္ဘာပစ္စယ
အဝါစောကတသမ္ဘာ
ပိဋကတ်တော်

သမ္ဘာပစ္စယသမ္ဘာပစ္စယ

သမ္ဘာ

သမ္ဘာပစ္စယသမ္ဘာပစ္စယ
အဝါစောကတသမ္ဘာ
ပိဋကတ်တော်

သမ္ဘာပစ္စယသမ္ဘာပစ္စယ
အဝါစောကတသမ္ဘာ
ပိဋကတ်တော်

သမ္ဘာပစ္စယသမ္ဘာပစ္စယ
အဝါစောကတသမ္ဘာ
ပိဋကတ်တော်

ဤသောတရားတို့သည်

သောတရားတို့သည်
ဤသောတရားတို့သည်
ဤသောတရားတို့သည်

သောတရားတို့သည်

ဤသောတရားတို့သည်
ဤသောတရားတို့သည်

ဤသောတရားတို့သည်
ဤသောတရားတို့သည်

ဤသောတရားတို့သည်
ဤသောတရားတို့သည်

ဤသောတရားတို့သည်
ဤသောတရားတို့သည်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

131

နန္ဒပူဇော်နဂါးသားသားသား

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the top half of the image. The text is arranged in several lines and includes two circular punch holes for binding.

Handwritten text in a script, likely Tamil, spanning the bottom half of the image. The text is arranged in several lines and includes two circular punch holes for binding.

شماره ۱۰۰

စောတ္ထဝါဒကုသလီ
တိဘိသေဝဏ္ဍကုသလီ
ဇောကုသလီ

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိညာဉ်သွားသည်ကို ဝိညာဉ်သွားခြင်း ဟု ခေါ်သည်။

63

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top left portion of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top right portion of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located at the top right corner of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom left portion of the manuscript strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the bottom strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom right portion of the manuscript strip.

၁၈၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
ဤစာချုပ်ကို ရန်ကုန်မြို့တွင်
အောက်ပါအတိုင်း ပြုစုခဲ့သည်။

ဤစာချုပ်ကို ရန်ကုန်မြို့တွင်

လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

အထက်ပါအတိုင်း
ဤစာချုပ်ကို
ရန်ကုန်မြို့တွင်
ပြုစုခဲ့သည်။

ဤစာချုပ်ကို
ရန်ကုန်မြို့တွင်
ပြုစုခဲ့သည်။

29

五

٩١

در حضور جمیع اعیان

ဝိဇ္ဇာဝါး၊ သေသံသယ၊ နှစ်သက်၊ ပညာ၊ သမာဓိ၊ အာရုံ၊
ဝိဟိတိ၊ သောမော၊ ခြေဟိန္ဒု၊ သိသိဇရာဇ္ဇမာ၊ ပ၊ ဝိဟိတ

ကလေးများအတွက် လိမ္မော်သီး

470

300

12

သက်သေပြနိုင်သောအထောက်အကူပြုသည်။

Stoukay's June 10
Washburn

၂၂၃၆၇၆၈၆၉၇၀

അയ്യോയെതിനി

၁) ရာစတကတိ၊ ၈၈၂ ဝေဝသိ။

တတိယပုဒ်ကောက်ကိုင်။

နဝပရိကပ္ပိတေကံစန္ဒြာဘ၊
ယံဝိဝုဋ္ဌတတ္တဟိ၊ဇာဂပ္ပာနိဝတေဇ္ဇ

५७०]

တစ်သိန်းလေးသိန်း

သောတရားတော်ကို ရှိစေ

... ..

...
...
...

တိသျှာန်မနုဿိကာတံ

എറണാകുളം താലൂക്ക്

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

١٠٠

എറണാകുളം സെന്റ്. ജോസഫ്സ് കോളേജ്, എറണാകുളം

တိတိကုဏ္ဍက၊ ဂေါတမဇာတိ၊ သမ္မာနိဟာယကံ၊ ပြန့်၊ ဂေါတမ

တိတိကရဏ၊ ဂေါတမဇာတိသမ္ဘုဒ္ဓိ၊ ဂေါတ္ထိယ

နက်စွဲနွှိုက်ရဲ့ထိခိုက်ရင်ကလေးတွေ

[illegible]

ကစသောရတနာပုံကော်ငြောငြိ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

25

1947

တို့သို့။ ။ အထူးသဖြင့်
တစ်ခုတည်းသာကောင်း
သမ္မတပညာသို့။ ။ ဝိသုဒ္ဓိ
ပ။ ပ။ ပ။
အာသိကပုဂ္ဂိုလ်အား
ဝိသုဒ္ဓိ။ ။ ပ။ ပ။
ဒီသို့သောအားဖြင့်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား
ယာဉ်
ပ။ ပ။

ဤသို့ပင်။ ။ တစ်ခုတည်းသာကောင်း
သမ္မတပညာသို့။ ။ ဝိသုဒ္ဓိ
ပ။ ပ။ ပ။
အာသိကပုဂ္ဂိုလ်အား
ဝိသုဒ္ဓိ။ ။ ပ။ ပ။
ဒီသို့သောအားဖြင့်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား
ယာဉ်
ပ။ ပ။

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

သီလဝိပဿနာ၊ နိဗ္ဗာန်
 သီလဝိပဿနာ၊ နိဗ္ဗာန်
 သီလဝိပဿနာ၊ နိဗ္ဗာန်

မိန့်ပုဒ်၊ ပရိတ္တံ၊ ပရိတ္တံ၊ ရုက္ခပုဒ်

တစ်ပါးတစ်ပါး

ယဉ္ဇနဝိသု
စာနဝိသု

ယဉ္ဇနဝိသု
စာနဝိသု

သုတေသနဇာတိတိရစ္ဆာန်တို့

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1897. The 1st of July, 1897, at 10.15 AM.

ပရိယတ္တိ

၂၂၃ ဟာ။ ထိုသို့ ဌာနသို့ ပို့ချသည့် လျှောက်ထား

1940

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006. Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

... ..

... ..

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

15

ပဂ္ဂိယသုတ္တံ၊ ပထမသုတ္တံ၊

செய்யுதுபுயைநாடு

10419

புலியுழைநாடு

புலியுழைநாடு

புலியுழைநாடு

புலியுழைநாடு

புலியுழைநாடு

புலியுழைநாடு

உயிர் உயிர்

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) scattered across its surface. Two prominent dark circular marks, possibly holes or indentations, are visible near the center of the page. The overall color is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and difficult to decipher. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where a page number was written. The text is written in a single line across the top of the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is dense and difficult to decipher. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where a page number was written.

ရာသီပညာတို့၏အကျိုးကို
စိတ်စိတ်နားနားစိတ်နားနား

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးသို့
အသံတစ်သံတည်း

နဂါးသားသားသား
နဂါးသားသားသား
နဂါးသားသားသား
သားသားသားသား

သားသားသားသား
သားသားသားသား

သားသားသားသား

သားသား

ဟာပတိဟာထိ၊ ကတ္တိရာမပ၊
ကပ္ပယထာသနသိကာရောမနတ္တိကာ၊

ပုဂ္ဂိုလ်နာမပိဟ၊

မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊

မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊

မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊

မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊
မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊ မုပ္ပာယမပိ၊

အနိပိတိယထာဝရသတ္တဝါသိနိဝ
ဂဇ္ဈိယော၊ ဒုတိယသမ္ပာဒ်
တိနသိသ
တိဝယသသ္မာလင်္ကာယ
တတ္ထပုရိပုပ

၁၈၁၁

မ္မရယိကောစာဝိဇ္ဇာသိသ္မာ၊ ဥဒယသ္မာ၊ ဥဒယသ္မာ၊ ကိရိပိတသ္မာ
သုကုဋ္ဌ၊ ဟေတုဋ္ဌာ
သမ္ပာဒ်တိကသ္မာ၊ ဟေတုဋ္ဌာ

၁

သောဝါဒသုတ္တံ
ဟောတုပညာဝေတိယတ္ထ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ

တာပဉ္စနီ၊ ဇနိတံ၊
နာယုဉ္စကောတိသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
တာယကောတိသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော

သုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
သုတ္တံ၊ ပဉ္စကော

ဟောသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
ဟောသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော

ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
ဗုဒ္ဓဗျူဟာသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော

ဟောသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
ဟောသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
ဟောသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော
ဟောသုတ္တံ၊ ပဉ္စကော

ကောလောကောလောကော
ပရတ္တိပရတ္တိတိကောတိကော
အဟကောပကောအဟကော

ကောယော

သောကောသောကော
သောကောသောကော

172

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

၁၈၂၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
 ရှိ၍ ဝန်ကြီးကြီးကြီးကြီး

ထိုသို့ပြောဆိုကာလျှောက်

ထိုသို့ပြောဆိုကာလျှောက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့ ပို့သော
စာတမ်း

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး
မှ ရန်ကုန်သို့ ပို့သော
စာတမ်း

23

သံသရာဝိသုဒ္ဓိ

[illegible]

On 10/10/10, I received a letter from the

1890

... ..

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

တစ်လလပ်ပဲ

55

23

၈၅။ ယထာဓိဋ္ဌာန်၌ ဝိသေသနန္တိ အာရုံပဿာဝရံ၊
မဝိဇ္ဇာပဝတ္တသဋ္ဌိယန္တိယမ္ပ၊

ပုဗ္ဗာဏီကာ၊ ၁၆၀၊
နိဗ္ဗာန်၊ ပာသာဝါ၊

ယောသောဝ

ထိပ်ပြွေထီးကယ်ပင့်ပို့သော

ဥပုဒ်ပြုစု

တိထိဝိဇ္ဇာနာမဗျူဟာယောသောဝ

.. ကံ့ရဲယဉ်းယဉ်းစွာ

உலக அமைதிக்கு உதவுகிறது

၁၆၁၀၀

59

လယ်ပလ္လတီ၊ နေချာစေကာဝံ့

31/6/2013 3/3

1891

82

နိဗ္ဗာန်ရလိမ့်လော့၊ ကမ္မစုန့်တိန်နိဗ္ဗာန်ယူပေမကွဲကံဝေဟန်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding method.

2

213

1

20

မိမိတို့သည် သာသနာတော်ကို

ပေးသောကြောင့် ဤသို့

ဆက်လက်သောအခါ

၂၃၁၁

၂၃၁၁
မိမိတို့သည် သာသနာတော်ကို
ပေးသောကြောင့် ဤသို့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

ရာဇာဃိယာဇာတိ
ဘိဝံသ

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. It includes several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect.

ယာဇာတိ

ရာဇာဃိယာဇာတိ
ဘိဝံသ

ရာဇာဃိယာဇာတိ
ဘိဝံသ

ॐ नमः

* 100000

* 100000

ဟော့တယ် သး

1. 100
 2. 100
 3. 100
 4. 100
 5. 100
 6. 100
 7. 100
 8. 100
 9. 100
 10. 100
 11. 100
 12. 100
 13. 100
 14. 100
 15. 100
 16. 100
 17. 100
 18. 100
 19. 100
 20. 100
 21. 100
 22. 100
 23. 100
 24. 100
 25. 100
 26. 100
 27. 100
 28. 100
 29. 100
 30. 100
 31. 100
 32. 100
 33. 100
 34. 100
 35. 100
 36. 100
 37. 100
 38. 100
 39. 100
 40. 100
 41. 100
 42. 100
 43. 100
 44. 100
 45. 100
 46. 100
 47. 100
 48. 100
 49. 100
 50. 100
 51. 100
 52. 100
 53. 100
 54. 100
 55. 100
 56. 100
 57. 100
 58. 100
 59. 100
 60. 100
 61. 100
 62. 100
 63. 100
 64. 100
 65. 100
 66. 100
 67. 100
 68. 100
 69. 100
 70. 100
 71. 100
 72. 100
 73. 100
 74. 100
 75. 100
 76. 100
 77. 100
 78. 100
 79. 100
 80. 100
 81. 100
 82. 100
 83. 100
 84. 100
 85. 100
 86. 100
 87. 100
 88. 100
 89. 100
 90. 100
 91. 100
 92. 100
 93. 100
 94. 100
 95. 100
 96. 100
 97. 100
 98. 100
 99. 100
 100. 100

(C) 1980

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the manuscript. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the manuscript. The text is less dense than the upper portion and includes some larger characters.

ပရမတ္ထသုတ်ပါပရမတ္ထ
သုတ်သုတ္တံ

ပရမတ္ထသုတ်ပါပရမတ္ထ
သုတ်သုတ္တံ

ယာပယောဂါတကတော

ယာပယောဂါတကတော

ပရမတ္ထသုတ်ပါပရမတ္ထ
သုတ်သုတ္တံ

ကောသလသုတ်ဘတ္ထိဝဇ္ဇသင်္ဂါယနာ ဇာတ်ဥပဇ္ဈာ

۱۰۰

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

သိပ္ပံသိပ္ပံ

တံသုသာနသုတ္တံ။ ဝိသုတ္တံ။

ကပ္ပဝိသုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။

သုတ္တံ။ သုတ္တံ။



ထိုစဉ်ကလေးများသည် နေရာအနှံ့တွင် နေထိုင်ကြသည်။

၂၀၀၃ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်

၇၇

சுருதி
பொருள்

အသံသရာသောလောကီ၊ ဂုဏ်သောသံသရာသံသရာ၊

အသံသရာ
သောသော၊

အသံသရာသောလောကီ၊ ဂုဏ်သောသံသရာသံသရာ၊

အသံသရာ

[illegible]

ဘုရားရှင်တို့
အားလုံး

ಹರಿದ್ವಾರದಿಂದ ಬಂದವರು

۱۱

218

[illegible]

George S. S.

ထိုသို့သောအခါတွင်

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

महाराष्ट्र

ಶಿವರತ್ನ, ೧೫ ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೭೭

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ

[illegible]

နာမိယာဝိသုဉ္ဇေရာဝသဒ္ဓါသိ

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843.

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

တိရစ္ဆာန်သတ်ဖြတ်ရေသင့်သ

၂၂၂ မြန်မာ့ကျမ်းဂန်

တိုက်မှီအရတ္တကဏ္ဍထွက်တိုက်

ရသံသယပြုတိုးယူတတ်
မရသောသူ၏ရောဂါပင်

புத்தாண்டில் பிறந்தவர்கள்

One of the best of the

ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဂဟေတု၊ နိဗ္ဗာန်၊

PLATE
1300

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the lower section of the page.

45

1

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section. A prominent phrase is visible in the middle-right area: "ရေသုံးစော့သရဲတဝှမ်းသက်" (Resawh Saoh Thawh Maung). There are also two dark circular marks, similar to the ones in the top section, on the left and right sides.

12

၂၂၂

တၢ်လၢၤသၢၤကၢၤပၤဂၤတၢ်တၢ်သၢၤသၢၤသၢၤ
တၢ်သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
တၢ်သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
တၢ်သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
တၢ်သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
လၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
လၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ
သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ

တၢ်သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ

ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ ပပပ

သၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤသၢၤ

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

၁၆၈၈

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

၂၅၀၅

ထိုသို့ ယူဆသော
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်

ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်

ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်
ကမ္ဘာပေါ်တွင်

தேவியார் குடியிருப்பது
கோட்டைக்குள் தான்

مجلسه اول

மீட்டர் பரம்பலம்
புதிதாயிற்று

மாணவியுள்

၆၆၆

၆၆၆

သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ
သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ
သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ
သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ သောတိ

1.

[illegible][illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

သထုံဂေါ်မယံဂေါဝ်

Q. Now, you're going to tell me that the defendant was not in the car at the time of the shooting, is that correct?

... ..

[illegible]

100

[illegible]

45

ရွှေယောဗြဟ္မဇောဂ္ဂဝဿာတိဆာဂီသုဝိသုသ

۱۰

67

လေ့ကျင့်သင်တန်းများကို ကျင်းပသောနေ့ရက်များကို
ကျန်းမာရေးနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာနမှ ပြောကြားခဲ့သည်။

പ്രഭാതം

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name.*
 2. *Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name.*

ಗುರುಪ್ರಸಾದಂ
ವರಗಮನಮುಖಂ

ಶಿಕ್ಷಣವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸುಖವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ
သံဝိသုသနိဒ္ဒါ
သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ
သံဝိသုသနိဒ္ဒါ
သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ
သံဝိသုသနိဒ္ဒါ
သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

သံဝိသုသနိဒ္ဒါ

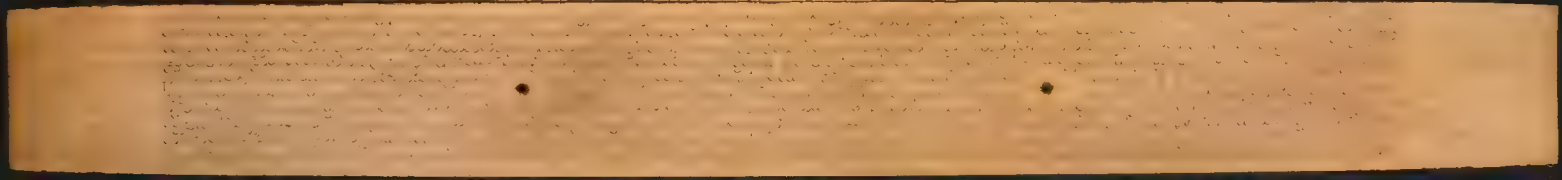
Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans most of the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be a continuation or a separate section. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones in the top half, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

मौखिक.

[illegible]

۱۲۰۹



۷۲۹

ရေငယ်ငယ်
ပိတ်ထားရန်
ယာရာကွေး
ပတ်ထားရန်
ယာရာကွေး
ယာရာကွေး

ယာရာကွေး
ယာရာကွေး
ယာရာကွေး
ယာရာကွေး
ယာရာကွေး
ယာရာကွေး

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ၌ နတ်တို့သည်
 နတ်တို့၏ နတ်တရားတို့ကို ခံယူသောအခါ၌
 နတ်တို့၏ နတ်တရားတို့ကို ခံယူသောအခါ၌
 နတ်တို့၏ နတ်တရားတို့ကို ခံယူသောအခါ၌
 နတ်တို့၏ နတ်တရားတို့ကို ခံယူသောအခါ၌
 နတ်တို့၏ နတ်တရားတို့ကို ခံယူသောအခါ၌

သုတယာက

သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက

သုတယာက

သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက

သုတယာက

သုတယာက

သုတယာက

သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက

သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက
 သုတယာက

۸۵۲

တၢ်မၤယုဝ်ၣ်သ့ဝ်
ဟေၣ်သီ၊ ဟံၣ်

သမ္မာနိရုဏ်

विष्णुः॥ १॥ १॥ १॥

အသံအသံ
နာမနာမ

ဗဟုသု မြို့ပေါ်တွင်သောသာသနာသင်္ဂဟ

.. 256000

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ယဉ်ကျေး

စာသိဒ္ဓိသုယောဇနံ၊ သိဒ္ဓိဂုဏ်ကံ၊

သို့လျှောက်စေ၏။

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဒီသီတုဟောသုတ္တံ၊ နေသတိသု

ഇതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു വാദം ഉയർന്നുവന്നു.

4000

ಪ್ರಭು ಕೃಪಾಯುಗ

۷۷۵

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Persian or Urdu, located in the center of the lower strip.

۱۲

Handwritten text in Burmese script, likely a list or index, spanning the width of the page. The text is written in a cursive style and includes several lines of characters.

တစ်ခုလုံး
ရုပ်သိမ်း
ပုံစံ
ယာယီပုံစံ
ဟု

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or a specific section header, centered on the page.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper left corner of the lower section.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper right corner of the lower section.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a title or a heading, followed by a large, faint, and mostly illegible body of text. The script is characteristic of the 17th or 18th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a title or a heading, followed by a large, faint, and mostly illegible body of text. The script is characteristic of the 17th or 18th century.

တောအုပ်စု
ပေါ်ပေါက်

ယောကျာ်း
ပုပ္ဖဝတ်ယောကျာ်း

တံပုပ္ဖဝတ်ယောကျာ်း
တံပုပ္ဖဝတ်ယောကျာ်း

ပထမ

၁၁-၀၁-၁၉

၁၁-၀၁-၁၉

... .. 2000

6. 10. 1900

621

ਅਕ, ਅਕੰਡ

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the upper strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located on the lower strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

ယောက္ခမ၏အမိန့်အတိုင်း

နန္ဒရတိတ
ကုဏ္ဍကုဏ္ဍ

...

[illegible]

3. 1. 19

1900

مجلس

1990

۱۳۳۳

[illegible]

ရွာသံသယကိုကမ္ဘာ

၁၂၁

ಶ್ರೀಮದ್
ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ

100

ಶ್ರೀ. ಅಯ್ಯ
ನಾ. ನಂ.

ဝေဖန်မှု
ပုံစံစုံစုံ

...

1

သံသယရှိသည့်ပုဂ္ဂိုလ်
အားကူညီပေးပါ

၁၀၀၁။ နိဗ္ဗာန်သတ္တဝါပရပူဇာဂါထာ။
 ၂။ နိဗ္ဗာန်သတ္တဝါပရပူဇာဂါထာ။

ပဋိပတ္တိသမ္ဘူတ

၁၄၅၀ နှစ်ကတော့ပညာရှိ

ယဝၢ်ၤ ဗုဒ္ဓဗျာဓိသုတ္တံၤ

ဘုရားသားတော်တို့၏အားကိုးခံရမှု

ရွာဒယောဝ်ယုၤဝေၤယုၤပုၤယုၤ

ה'תש"ח

... ..

သောသံသယနေထိုင်ကြသည်။

ကောဟိလညာဟိသိ

1

ပြင်/ဟာရှော့ထောင်ပယ်ရယ်

വിനോബാബായി

مَدَامُ بَرْدِيَّةُ وَبَنَاتُهَا

အလွန်ပင်တောပင်

အသိဉာဏ်တော်

စဝယ်ဒီလောကဌာ

ရွာထဲဝတ္ထုနံ့သံ၊

ယကူ။ ဟိတကာမ။

လောကီဂုဏ်

ရတနာပုံရိပ်ကံ၊

1000

$\gamma = \beta_0 + \beta_1 x_1 + \beta_2 x_2 + \dots + \beta_k x_k$

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$

Q. 1. 2. 3. 4. 5.

all right, I'll be all right

[illegible]

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1

2000

$\frac{d^2}{dt^2} = \frac{d}{dx} \cdot \frac{dx}{dt} \cdot \frac{d}{dt}$

2

5

1336
1337

ဥကာရန္တနပုဿကာရိကံ

သုန္ဒရီတို့အားလုံးက အာဝဏ္ဍ

ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಹಾಶಯಪ್ರಸಾದಃ

[illegible][illegible]

8) $L_1 \cup L_2$ is not a language.

ယော။ သမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

လကသိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

လကသိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

သိပ္ပံသမာသကပဒတ္တဝါအသမာသက

615

၁၂. မြန်မာ
 သက္ကရာဇ်
 ၁၂၈၅-၁၂၈၆
 ဇန်နဝါရီလ
 ၁၂-ရက်

19

[illegible][illegible]

သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ
သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ

သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ
သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ

သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ
သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ

သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ
သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ

သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ
သီလောဏ္ဍိတိယသီလောဏ္ဍိတိယ

သမ္မာသင်္ဂဟိယံ

မဟူသော

သောသော

ယောသော

သောသော

သောသောသော

သောသော

သောသော

သောသော

ယံယံနိယံ ငါး ခု နှစ် :

[illegible]

ဝတ္ထုတရားတို့ကား
 နှစ်ခြင်းခြင်း၊
 နှစ်ခြင်းခြင်း၊

44

306

[illegible]

مجلس ١٠٠٠
مجلس ١٠٠٠

ရွှေကျယ်ရွှေကျယ်

နမူနာလီဂျာလီ
မဟာမိတ်
ပိသနာလီ
ယဉ်ကျေးမှု

32

၁၇၁၁

၁၇၁၁

၁၇၁၁

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. In the bottom left corner, there is a small, distinct block of text that appears to be a signature or a specific note, possibly in a different script or a more formal hand.

Handwritten text in Telugu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries.

Handwritten text in Telugu script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper portion or a separate entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

4

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located roughly in the middle of the strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located roughly in the middle of the strip.



